

Simpósio Temático 29

Irisnete Santos de Melo
Universidade Federal de Pernambuco

Título da Comunicação: Ser-Tão À Revelia: Paisagens De Guerra E Personagens De Carne E Sangue Por Entre Os Intertiscios Dos Sertões Do Maranhão No Começo Do Século XX.

RESUMO: A proposta deste estudo é fazer uma leitura da metáfora espacial sertão como parte constitutiva do território do Estado do Maranhão. Para isso procura-se examinar como a parte sul do Maranhão foi sendo forjada nos relatos da imprensa maranhense do começo do século XX. Ao examinar alguns periódicos em circulação pelo interior do Maranhão pode se observar que as narrativas jornalísticas agenciam imagens que concorrem para a criação de um tipo de figuração, no qual essa espacialidade emerge como lugar conflitivo. Logo, é importante frisar como a violência se tornou um vetor constitutivo desse mundo social. Assim, tenta-se projetar luz sobre os diferentes modos como a imprensa escrita se apropriou do discurso da violência, do isolamento e do abandono para instituir essa referência espacial, revelando um espaço em disputa, que nos ajuda a refletir sobre as estratégias individuais e coletivas e experiências cotidianas, que inscritas numa polissêmica rede de lugares, autenticam práticas de espaço e produzem um aporte de memórias sobre o mundo do sertão.